



Maart 2011

Onze komende concerten

De leden van de SWUK hebben gratis toegang tot de, door de SWUK gesponsorde, concerten op vertoon van hun lidkaart.

**SWUK Vlaanderen vzw
Raad van Bestuur**
Roel Bohez (voorzitter)
Eddy Vanoosthuysse (o/ voorzitter)
Fred Braeckman (secretaris)
Griet Van Autenboer (penningmeester)
Peter Thomas
Mieke Van Haute
Kathe Vercruyssen
Wilfried Westerlinck (bestuurders)

Contactadres:
Nekkersberglaan 636,
9000 Gent
T: 09/221 79 32
Griet.vanautenboer@skynet.be

Verantw. uitgever:
Roel Bohez, Rijakker 19,
9030 Gent

“Les visions de l’ Amen” van Olivier Messiaen

door Ivo Delaere

Ivo Delaere (1987) kreeg zijn eerste pianolessen van Dirk Verbrugghe aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord in Izegem. Deze samenwerking leidde tot verschillende onderscheidingen: zo werd hij in 2000 laureaat-finalist van de prestigieuze pianowedstrijd Cantabile in Antwerpen, in 2004 werd hij opnieuw laureaat van deze wedstrijd.

Hij behaalde in 2005 grootste onderscheidingen voor piano, muziekgeschiedenis en muziektheorie aan de SAMW. Dat leverde hem de Izegemse cultuurprijs Octave Sintobin op. Daarna werd hem een eerste prijs toegekend op de nationale wedstrijd Axion Classics.

Sinds september 2005 studeert Ivo Delaere aan Hogeschool Gent Conservatorium in de pianoklas van Daan Vandewalle. In het kader van het Festival van Vlaanderen werkte hij mee aan een inte-

grale uitvoering van Vexations van Eric Satie. In 2008 was hij live te horen op de radio met werk van Olivier Messiaen ter gelegenheid van het KLARA-festival. Later dat jaar was hij solist in Manuel de Falla's Noches en los jardines de España met het symfonieorkest van de conservatoria van Gent, Maastricht (NL) en Tilburg (NL) o.l.v. Dirk Brossé. In juli 2009 speelde hij Beethovens Diabellivariaties, een monumentale set van 33 variaties op een thema van Anton Diabelli, tijdens het pianofestival Gentse Vleugels.

Ivo Delaere houdt van uitdagende concertprogramma's en combineert graag muziek van de meesters uit het verleden met muziek uit de twintigste eeuw en muziek van vandaag. Naast optredens als solist is hij ook een veelgevraagd begeleider en participeert hij graag in kamermuziekprojecten.

Ivo Delaere vertolkt samen met Lisa Medinella 'Les Visions de l'Amen' van Olivier Messiaen op

**zondag 20 maart 2011
om 10u30**

**in 'de Ark van Noë',
samenspelklas van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Kruisstraat 13–15
Izegem**

Ivo Delaere



“Het Rubens Ensemble” in de Concertstudio van Kortrijk

Het Rubens Ensemble kreeg haar vuurdoop in december 2007, enkele maanden nadat 8 jonge, gedreven en uitzonderlijk getalenteerde musici besloten hadden samen een nieuw en vernieuwend ensemble op te starten. Vernieuwend door de jongste generatie muzikanten, allen

met internationale ervaring, en door de bezetting (2 violen, 2 altviolen, 2 celli, contrabas en piano). Een bezetting die zich toespit op de grote kamermuziekwerken waar piano en strijkers centraal staan, maar die daarnaast ook de mogelijkheid biedt om in allerlei formaties op te tre-

den en hierdoor nieuwe, ongewone programma's en concepten te ontwikkelen.

Het ensemble beschikt dan ook over een enorme voorraad onbekende werken om naast de bekende muzikale monumenten te plaatsen.

Daarnaast zoekt het ensemble naar een nieuwe context tussen muziek en andere kunstvormen en buitenmuzikale elementen zoals poëzie, literatuur en filosofie.

Zo ontstond ook een samenwerking met onder meer Jef Geeraerts, Ramsey Nasr, Kurt van Eeghem en Jaap Kruithof.



Muziekbeleving blijft echter het belangrijkste doel en de belangrijkste motivatie van het Rubens Ensemble. Op een nieuwe, frisse manier concerten brengen met ongewone aspecten die garant staan voor intensief musiceren op een hoog niveau en het overbrengen van deze passie voor muziek.

Volgende muzikanten uit het Rubens Ensemble zullen tij-

dens het concert muziek van Schubert en Dvorak vertolken: Jolente De Maeyer (viool), Wietse Beels (viool), Vincent Hepp (altviool), Mieke De Lauré (cello), Joost Maegerman (contrabas) en Nikolaas Ken- de (piano). Zij brengen het

- **Pianokwintet in A - 'Die Forelle', D.667 van Franz Schubert**

- **Pianokwintet in A op.81 van Antonin Dvorák.**

Het concert wordt georganiseerd door vzw Euterpe en vindt plaats op

donderdag 24 maart '11 om 20u00

in de Concertstudio, Conservatoriumplein 2, te Kortrijk



Concert voor Vriendschap en Verdraagzaamheid 2011 met Artis Dulcedo en Tineke van Ingelgem

“De vzw SWUK Vlaanderen heeft zich onder meer tot doel gesteld morele en materiële steun te verlenen aan jonge, professionele uitvoerende kunstenaars bij het opstarten en uitbouwen van een artistieke loopbaan”

Het Willemsfonds Brugge organiseert ook in 2011 een 'Concert voor Vriendschap en Verdraagzaamheid' in samenwerking met het Brugs Symfonisch Orkest **Artis Dulcedo**, met de medewerking van drie koren uit Rijsel, Namen en Gent en met de lyrische sopraan **Tineke Van Ingelgem**. SWUK Vlaanderen besliste dan ook om de jonge soliste Tineke van Ingelgem te steunen.

Tineke Van Ingelgem studeerde, na haar licentie Germaanse Talen aan de universiteiten te Brussel en Leuven, aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Gerda Lombaerts en Dina Grossberger. Ze behaalde er het diploma "Meester in de Muziek: optie klassieke zang" in juni 2006, met grootste onderscheiding. Ze studeerde verder bij Axel Everaert en vervolmaakt zich nu bij Ismini Giannakis.



Als operettezangeres debuteerde Tineke als Rosalinde in Die Fledermaus/J.Strauss (2004). Aan de Opéra Royal de Wallonie te Luik vertolkte ze de rol van Diane in Orphée aux Enfers/J.Offenbach (2006) en de rol van Clara in La Vie Parisienne/J.Offenbach (2007). Ze was bij verscheidene Belgische operettegezelschappen te gast: als Bronislawa in Der Bettelstudent/C.Millöcker (2008), Vilma in La Rose de Noël/F.Lehár (2009), Eliza Doolittle in My Fair Lady/F.Loewe (2010),... Haar operettetalent werd bekroond met een tweede prijs in de categorie operette op het 22e Concours International de Chant te Marmande (Frankrijk) (2010). Sindsdien is ze internationaal gelanceerd: in 2011-2012 zingt ze haar eerste titelrol in Gräfin Mariza/E.Kálmán aan het Oostenrijkse Landestheater Linz.

Als operazangeres is Tineke een graag geziene gast in de drie Belgische operahuizen. Zo zong ze Contessa in Ma Vie avec Mozart/E.E.Schmitt (2007), la Dama di Lady Macbeth in Macbeth/G.Verdi (2008) en Flora in La Traviata/G.Verdi (2009) aan de Opéra Royal de Wallonie. In 2010 debuteerde ze aan de Vlaamse Opera als Second Niece in Peter Grimes/B.Britten en zong ze La Voix Humaine/F.Poulenc. Begin 2011 debuteerde ze in De Munt als Klingsors Zauber- mädchen in Parsifal/R.Wagner.

Tineke verzorgt regelmatig recitals in binnen- en buitenland en zong onder meer de sopraansolo's in Paulus/F.Mendelssohn (2005), Petite Messe Solenne/G.Rossini (2010), Missa Solemnis/W.A.Mozart (2010),... Ze verleende haar stem aan meerdere cd-opnames, waaronder Bist du bei mir (2007) en Ich liebe dich (2010) met haar vader Kristiaan Van Ingelgem aan het orgel.

Het concert vindt plaats op

Zondag 8 mei 2011 om 20u

in de Stadsschouwburg Vlamingsstraat 29, te Brugge

Programma:

Trois Complaintes (Vic Nees), o.l.v. Maarten Van Ingelgem;
Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude Debussy), o.l.v. Steven Decraene;
Quatre Motets (Maurice Durufle), o.l.v. Bernard Coulon;
Stabat Mater (Francis Poulenc) o.l.v. Bernard Coulon met als soliste lyrische sopraan Tineke Van Ingelgem en de koren Les Compagnons du Champeau (Namen), Le Madrigal (Rijsel) en De 2de Adem (Gent).

Reservatie en info via Katrien Dotselaere, 0477 591794
katrien.dotselaere@telenet.be